

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

ХОРОХОРДИНОЙ Марины Владимировны

«Скриптотимы как способ репрезентации знаний немецкоязычного культурного пространства (на примере номинаций в сфере ритуализованной коммуникации)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки

Рецензируемый автореферат представляет собой авторское изложение основных положений и результатов исследования, проведенного с целью выявления специфики вербальной репрезентации ритуализованной деятельности в немецкоязычном культурном пространстве. Обращение к теме ритуала является крайне актуальной: по мнению многих ученых, ритуализация «захватила общественную речевую деятельность» (М. А. Кронгауз). Содержание ритуала раскрывается в привычных сферах этикета и политической коммуникации, но также в новых жанрах и образцах – в интернет-общении, спортивном дискурсе, рекламной сфере и т. д.

В работе М. В. Хорохординой ритуализованная коммуникация изучается через специальные маркеры – скриптотимы, понимаемые автором как вербальный способ репрезентации сценариев, встроенных в ритуализованные типы дискурсов. Данный подход можно считать новаторским, поскольку, по нашим наблюдениям, в такой проекции ритуализованная коммуникация не рассматривалась.

Актуальность и научная новизна работы заключаются также в том, что в ней анализ природы и конституирующих признаков скриптотимов осуществляется с позиций наиболее актуальных в современной лингвистической теории подходов: когнитивного, акцентирующего внимание на корреляции между языковыми и концептуальными структурами, антропоцентрического с ведущей ролью человека в концептуализации, категоризации, интерпретации и оценке фактов и явлений действительности, культурологического, в рамках которого порождаемые смыслы соотносятся со спецификой национального сознания и особенностями мировоззрения носителей данного языка. Интеграция этих подходов позволяет в некоторой степени модифицировать представление о том, как в немецкоязычном лингвокультурном пространстве структурируются концептуальные поля «Человек», «Ритуал», «Пространство», «Социум» и др., как эти базовые категории коррелируют между собой и с другими универсалиями человеческого бытия и как происходит их репрезентация на языковом уровне.

М. В. Хорохордина грамотно и последовательно излагает сущностные характеристики исследуемых в рамках поставленных задач феноменов, устанавливает их иерархические взаимоотношения, вносит дополнения в существующие представления о роли метафоры, метонимии, метафтонимии на концептуальном, когнитивном уровнях семантической деривации и фразеологии, определяет преобладающие из них, рассматривает возможность повторного переосмысления вторичных скриптотимов.

Чрезвычайно важным для осмысления особенностей категоризации, концептуализации, интерпретации и оценки фактов, явлений, событий, относящихся к сфере ритуализованной коммуникации, считаем детально разработанную автором (с опорой на труды авторитетных ученых) концепцию распознавания этнокультурных коннотатов с их диахроническими, диастратическим и диастратическим потенциалом.

Хотелось бы отметить охват материала исследования. Он включает не только зафиксированные словарями лексемы, но и широкий спектр публицистической и художественной литературы. Как видим, автор не сосредотачивается на одном, а препарирует многочисленные фрагменты разнообразных видов дискурсов, что позволяет наиболее полно раскрыть и описать свойства, релевантность, закономерности

немецкоязычных лингвокультурем в русле обозначенных целей и задач диссертационной работы.

Теоретическая значимость работы заключается во вкладе в прояснение сущности когнитивных структур представления знаний, дальнейшее «профилирование» способов их языкового воплощения применительно к конкретной лингвокультуре в целом и к ее отдельным составляющим.

Нельзя не подчеркнуть и возможность реального практического приложения результатов проделанной исследовательской работы, позволяющей углубить специфические страноведческие и теоретические знания о немецком языке и его носителях, проследить процессы полного или частичного переосмысления некоторых старинных традиций, обычаев и обрядов в ходе исторического и социально-политического развития немецкоязычного лингвокультурного сообщества. Практические результаты, безусловно, будут полезны не только для германистов, но для культурологов, социологов, этнологов и других представителей гуманитарного направления.

Представленное исследование имеет логичную последовательную структуру изложения основных идей диссертации. Выводы автора представляются вполне обоснованными.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что работа М. В. Хорохординой полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени.

18 июля 2018 года

Белютин Роман Вячеславович,
кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка,
начальник международного отдела
ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»
Смоленск, 214000, ул. Пржевальского, д. 4
тел.: +74812700232
эл. почта: intdep@smolgu.ru

Подпись *Белютин Роман Вячеславович*
удостоверяю. Нач.отдела кадров СмолГУ

